



**Czarnorzecko-Strzyżowski Park Krajobrazowy,  
Jaśliski Park Krajobrazowy  
Ciśniańsko-Wetliński Park Krajobrazowy  
Park Krajobrazowy Doliny Sanu**

# **OBIEKTY KULTUROWE**







# OBIEKTY KULTUROWE



Kościół Gogołów



BKL stacja w Majdanie



Kapliczka w Balnicy



Kaplica Gogołów



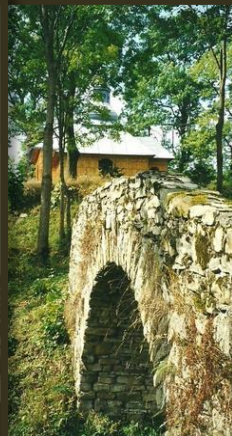
Cerkiew w Turzańsku



Cerkiew w Oparówce



Kościół w Jaśliskach



Cerkiew i most w Olchowcu



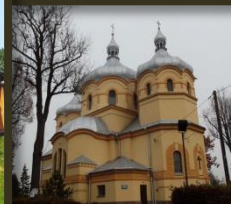
Cerkiew w Daliowej



Dwór w Wiśniowej



Cerkiew w Turzańsku



Cerkiew w Krasnej



Cerkiew w Wistoku Wielkim



Cerkiew w Rzepniku



Zamek Kamieniec



Cerkiew w Węglówce



Muzeum Kultury Łemkowskiej



Cerkiew w Smolniku



Pomniki w Jasielu



Cerkiew w Łopienie



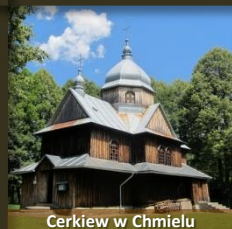
Cerkiew w Polanach



Cerkiew Bonarówka



Cerkiew w Czarnorzekach



Cerkiew w Chmielu



Schron w Stępinie





# OBIEKTY KULTUROWE

Czarnorzecko-Strzyżowski Park Krajobrazowy



Kościół drewniany w Gogołowie p.w. św. Katarzyny (jego patronką jest św. Katarzyna Aleksandryjska z Egiptu) wybudowany w 1672 roku przez cieślę Stanisława Charchułowicza z inicjatywy ówczesnych dziedziców okolicznych ziem – braci Rojowskich. Usytuowany w ogrodzeniu z murowaną dzwonnica-bramą z lat 1874-1881. Wzniesiony w tradycji gotyckiej, jednonawowy, orientowany z węższym, trójbocznie zamkniętym prezbiterium, wieżą od strony zachodniej i dwoma niższymi dobudówkami. Dach i ściany kryte są gontem o szlachetnych wymiarach. Remontowany i przebudowywany w XVIII i XIX wieku, nieznacznie uszkodzony w trakcie działań wojennych. Wewnątrz na uwagę zasługują: barokowy ołtarz główny, z rzeźbą św. Katarzyny (patronki kościoła) oraz obrazem przedstawiającym świętą i z rzeźbami Jakuba i Joachima; barokowe ołtarze boczne; późnogotycka, kamienna chrzcielnica z XVI wieku; ambona z XVIII wieku; prospekt organowy z XVIII wieku.







# OBIEKTY KULTUROWE

Czarnorzecko-Strzyżowski Park Krajobrazowy



Cmentarz parafialny w Gogołowie z murowaną kaplicą grobową Denkerów z 1869 roku, w której pochowano m.in. ofiary rzezi galicyjskiej z 1846: Fryderyka i Erazma Denkerów oraz Aleksandra Zdzieńskiego a także jej fundatorkę Sabinę Denkerową. Obok kaplicy znajduje się grobowiec, w którym spoczywa właściciel wioski Ignacy Marcel "SKARBK" Kruszewski (ur. 6 stycznia 1799 roku, zm. 15 grudnia 1879 roku) bohater walk narodowo-wyzwoleńczych, pułkownik wojsk polskich, uczestnik powstań – listopadowego (adiutant generałów Chłopickiego i Skrzyneckiego) oraz styczniowego, na emigracji generał wojsk belgijskich.







# OBIEKTY KULTUROWE

Czarnorzecko-Strzyżowski Park Krajobrazowy



Cerkiew drewniana w Bonarówce p.w. Opieki MB (obecnie kościół filialny parafii rzymskokatolickiej w Żyznowie) wybudowana w 1841 r. przez miejscową ludność ruską tzw. „Zamieszkańców”, pod kierownictwem cieśli Jana Liski. Jest to cerkiew trójdzielna, trójkopułowa.

Jest to budowla orientowana konstrukcji zrębowej z wieżą słupową. Ściany wzmocnione lisicami, pokryte gontem. Bryła trójdzielna: składa się z zamkniętego trójbocznie prezbiterium, nawy i babińca, do którego dostawiono wieżę z obszernym przedścionkiem. Do prezbiterium (wybudowanego z drewna pochodzącego z wcześniejszej XVII-wiecznej cerkwi) dobudowano dwie zakrystie. Wieża w całości została obita gontem, a namiotowy dach również wieńczy hełm. Podmurówkę ośłania gontowy fartuch. Wnętrze cerkwi zdobi figuralno-ornamentalna polichromia ścienna wykonana w 1898 r. przez Pawła Bogdańskiego. W 1933 r. przemalowano ją w prezbiterium, autorem nowych malowideł był Paweł Zaporowski pochodzący z Ukrainy. Wśród ikon są m.in.: Wprowadzenie Matki Bożej do świątyni (I poł. XVII w.), rzeźba Chrystusa Zmartwychwstałego (XVII w.), ambona (XIX w.), dzwonek przy drzwiach do zakrystii (1855 rok), krucyfiks (XIX w.), ornat rzymski (1655 rok). W pobliżu cerkwi znajduje się cmentarz założony w I połowie XIX w. Z 38 istniejących nagrobków, najstarszy pochodzi z 1902 roku.

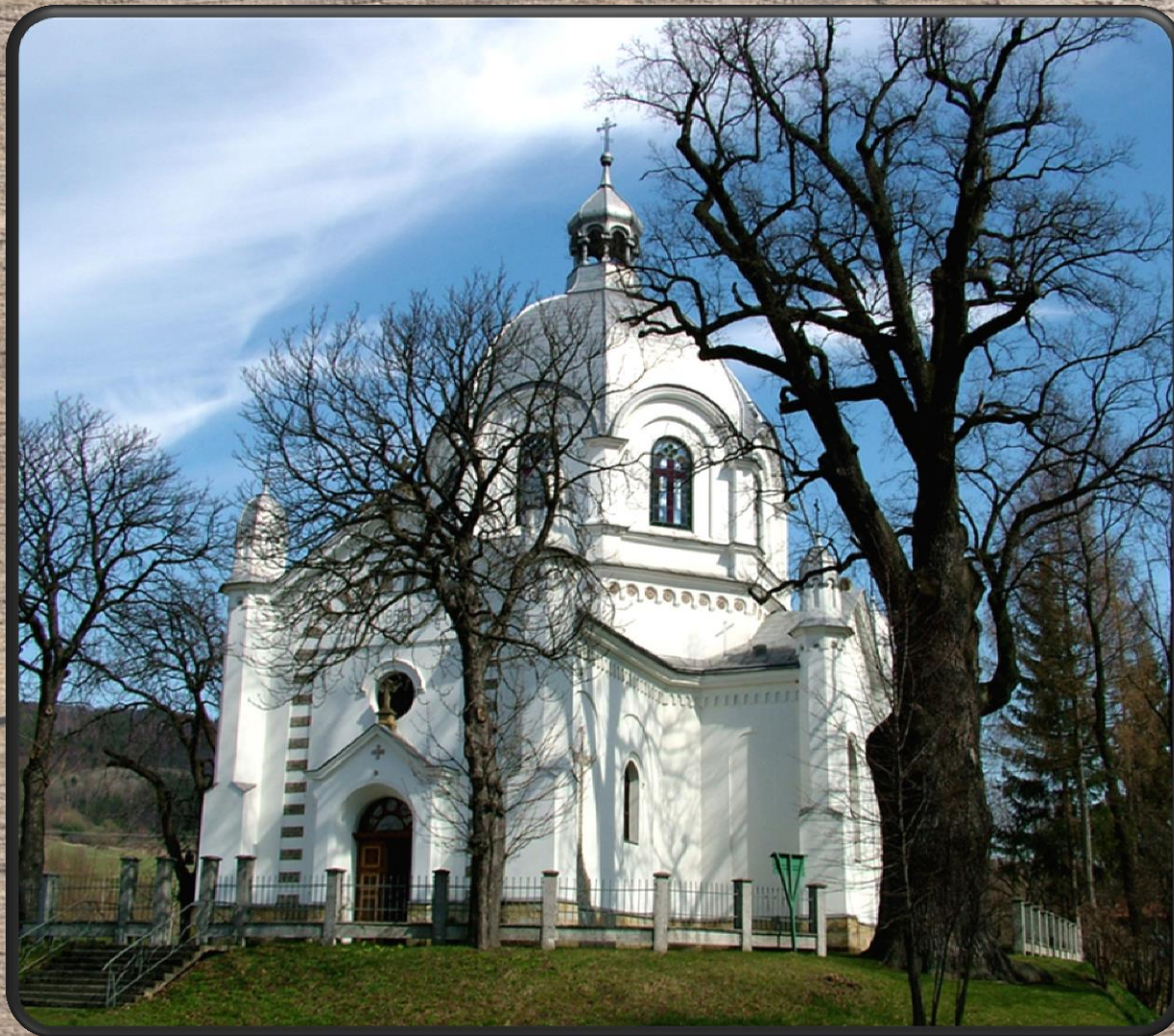






# OBIEKTY KULTUROWE

Czarnorzecko-Strzyżowski Park Krajobrazowy



Cerkiew murowana w Węglówce wybudowana w roku 1898 przez ludność ruską tzw. „Zamieszańców”. Obecnie pełni funkcję kościoła pw. Narodzenia NMP. We wnętrzu znajduje się przepiękny i oryginalny ikonostas, który pozostał nienaruszony po opuszczeniu wsi przez dawnych mieszkańców. W pobliżu cerkwi rośnie dąb szypułkowy o nazwie Dąb Poganin, który jest pomnikiem przyrody (o obwodzie 8,25 m), jedno z najstarszych drzew w regionie a nieopodal znajdują się groby Admirala Nelsona Keitha (1843-1898), poszukiwacza oleju skalnego, jego córki i współtowarzyszy Anglików.







# OBIEKTY KULTUROWE

Czarnorzecko-Strzyżowski Park Krajobrazowy



Cerkiew murowana w Rzepniku p.w. św. Paraskewii i św. Teresy (obecnie kościół filialny) zbudowana w 1912 roku. Usytuowana na wzniesieniu na starym cmentarzu. Założona na planie krzyża greckiego, orientowana, zwrócona sanktuarium ku wschodowi, zwieńczona kopułą. Wokół kopuły 4 małe wieżyczki z hełmami. Kryta blachą. Okna półkolisty. Fasada o dość bogatej kompozycji architektonicznej i dekoracyjnej – pilastry, gzymsy i fryzy. Cerkiew jest dwukondygnacyjna, trójdzielna, bez filarów, z poprzecznymi nawami. Składa się z prezbiterium, w którym znajduje się ołtarz, prostokątnej nawy i przedsionka. Do cerkwi prowadzą schody z piaskowca. We wnętrzu zachowany ikonostas.







# OBIEKTY KULTUROWE

Czarnorzecko-Strzyżowski Park Krajobrazowy



Cerkiew murowana w Oparówce p.w. Narodzenia Przenajświętszej Bogurodzicy zbudowana w 1912 roku przez ludność ruską tzw. „Zamieszańców”. Obecnie cerkiew pełni funkcję kościoła filialnego p.w. Narodzenia NMP. Parafia prawosławna istniała tutaj od 1513, greckokatolicka przypuszczalnie od 1692. Pierwotną cerkiew drewnianą wzniesiono około 1700 roku, odnowiona i konsekrowana w 1882 roku. Obecna, wzniesiona w 1912 roku, jest murowana, neoromańska z carskimi wrotami i bogatą polichromią.







# OBIEKTY KULTUROWE

Czarnorzecko-Strzyżowski Park Krajobrazowy



Cerkiew murowana w Krasnej p.w. św. Michała Archanioła zbudowana w 1912 roku przez ludność ruską tzw. „Zamieszkańców” w stylu imperialnym. Oryginalne wyposażenie nie zachowało się. Obecnie kościół parafialny p.w. Niepokalanego Serca NMP.







# OBIEKTY KULTUROWE

Czarnorzecko-Strzyżowski Park Krajobrazowy



Cerkiew murowana w Czarnorzekach p.w. św. Dymitra wybudowana w latach 1918-1921 z kamienia piaskowego w stylu bizantyjskim przez ludność ruską tzw. „Zamieszkańców”. Obecnie służy jako rzymskokatolicki kościół Przemienienia Pańskiego.







# OBIEKTY KULTUROWE

Czarnorzecko-Strzyżowski Park Krajobrazowy



Zamek Kamieniec w czasach swojej świetności

Zamek Kamieniec w Odrzykoniu – obecnie ruiny gotyckiej budowli XIV-wiecznej, rozbudowanej w stylu renesansowym w XVI wieku. Wzniesiony na skale, na wysokości 452 m n.p.m. w nieregularnej formie wynikającej z ukształtowania terenu, na którym został zbudowany. Za czasów Kazimierza Wielkiego był to typowy graniczny zamek obronny. Obecnie ta część, z której pozostał ostrołukowy portal i wschodnia ściana z wnęką, nosi nazwę „wysoki” („wyższy”) lub „odrzykoński”. Jego zadaniem była obrona traktu handlowego z Polski na Węgry. Zamek niższy („korczyński”) to efekt rozbudowy w kierunku wschodnim z 1448 roku. W tym samym czasie kończono budowę prostokątnej baszty i fosy okalającej całe zamczysko. Pomieszczenia w wieży przeznaczono na zbrojownię i więzienie. Powstały dziedziniec nazywany przedzamczem korczyńskim oddzielony był od zamku wysokim murem granicznym (w związku z podziałem majątku). Wspólną dla obu części była kaplica i studnia. Obecnie lepiej zachowana jest część wschodnia i tam znajduje się wejście na teren dawnego zamczyska. Widoczne są pozostałości budynków mieszkalnych i kaplicy. W tej części zabytku mieści się małe muzeum. Wśród eksponatów są militaria z dawnego arsenału zamkowego i pamiątki po kolejnych właścicielach, a także XIV-wieczny herb z drzwi zamkowych.







# OBIEKTY KULTUROWE

Czarnorzecko-Strzyżowski Park Krajobrazowy



Hitler i Mussolini przy schronie w Stępinie

Zespół niemieckich schronów dla pociągu sztabowego z okresu II wojny światowej w Stępinie-Cieszynie. Naziemny schron kolejowy wchodzący w skład kwatery głównej Hitlera „Anlage Süd” został zbudowany w latach 1940-1941. W jego skład wchodziło kilkadziesiąt obiektów o różnym przeznaczeniu (schrony, bunkry strażnicze, kwatery, budynki zaplecza technicznego itp.), z których zachowało się siedem budowli o konstrukcji żelbetowej, w tym największa z nich, naziemny tunel schronowy dla pociągów sztabowych Hitlera.

Tunel w Stępinie, nazywany schronem nr 1, ma 393 metry długości i ściany o grubości przekraczającej 2 metry; jego cechą charakterystyczną jest lekko łukowaty kształt, utrudniający bezpośrednie trafienie bombą lotniczą. Na terenie dawnej kwatery Hitlera w Stępinie zachowało się również pięć żelbetowych schronów bojowych usytuowanych w różnych odległościach od tunelu.

W dniach 27-28 sierpnia 1941 roku na terenie kwatery w Stępinie doszło do spotkania Hitlera z Benito Mussolinim; w tunelu schronowym zatrzymał się wówczas pociąg sztabowy Hitlera. Obecnie tunel schronowy w Stępinie jest udostępniony do zwiedzania i pełni rolę atrakcji turystycznej.







# OBIEKTY KULTUROWE

Czarnorzecko-Strzyżowski Park Krajobrazowy



Dwór w Wiśniowe



Kaplica grobowa Mycielskich w Wiśniowej

Zespół dworski i folwarczny wraz z parkiem krajobrazowym rodziny Mycielskich w Wiśniowej z murowanym dworem, zbudowanym zapewne w XVI wieku, przebudowanym i rozbudowanym na przełomie XVIII/XIX wieku, obok XVI-wieczna oficyna, kaplica grobowa z 1908 roku, stajnia z wozownią z przełomu XVIII/XIX wieku. W części folwarcznej zachowane budynki obory i spichlerza z pocz. XIX wieku oraz kuźni z końca XIX wieku.







# OBIEKTY KULTUROWE

Jaślicki Park Krajobrazowy



Miasto Jaśliska powstało w 1366 roku kiedy to król Kazimierz Wielki nadał przywilej lokacyjny na prawie niemieckim, zezwalający na założenie miasta Honstath lub Hohstath (po polsku Wysokie Miasto) Janowi z Hanselina. Z biegiem lat nazwa miasta ulegała przemianom by w końcu przekształcić się na polskie Jaśliska. Król Kazimierz Wielki widział potrzebę ożywienia gospodarczego tego terenu oraz zabezpieczenia drogi przez Przełęcz Beskid. W 1434 roku król Władysław Jagiełło nadał miasto biskupstwu przemyskiemu i od tego czasu aż do 1848 roku było ono częścią dóbr biskupstwa w Przemyślu.

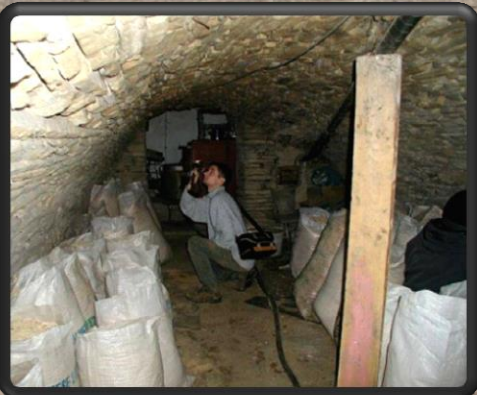
Główną przyczyną szybkiego rozwoju gospodarczego miasteczka, konkurującego z Duklą i z Krosnem było jego położenie na ważnym szlaku handlowym (Trakt Węgierski lub Trakt Winny) prowadzącym ze Słowacji i Węgier.

Handel winem odgrywał dominującą rolę, odkąd miasteczko otrzymało przywilej jego składowania. Centrum życia gospodarczego stanowił rynek z usytuowanym na środku ratuszem, na jego obszarze odbywały się jarmarki i targi. W roku 1608 rozpoczęto wznoszenie muru obronnego o wysokości około 4 m, którego budowa trwała bardzo długo, ponieważ przedsięwzięcie przekraczało możliwości finansowe mieszczan.

Ważnym czynnikiem szybkiego rozwoju gospodarczego było rzemiosło. Jaśliska słynęły z wyrobu żaren i osełek, na które surowiec pozyskiwano z góry Kamień.

Przeniesienie przez zaborcę austriackiego traktu handlowego z Przełęcz Beskid na Przełęcz Dukielską spowodowało upadek miasta a w końcu na skutek zubożenia ekonomicznego Jaśliska utraciły prawa miejskie w 1934 roku. Świadectwem miejskiej przeszłości Jaślisk jest zachowany układ urbanistyczny z centralnie położonym rynkiem. Pośrodku stał, aż do końca lat 90 zabytkowy ratusz. Pod rynkiem zachowały się podziemia, w których przechowywano wino. We wschodniej części miasteczka zachował się fragment muru obronnego.

Przy ulicy prowadzącej na południe znajduje się kościół parafialny p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej, zbudowany w latach 1724-1732, przebudowany w 1912 roku, późnobarokowy, ogrodzony murem. W kościele znajduje się, słynący cudami, obraz Matki Bożej Królowej Nieba i Ziemi.







# OBIEKTY KULTUROWE

Jaśliski Park Krajobrazowy



Muzeum Kultury Łemkowskiej w Zyndranowej powstało w 1968 roku dzięki staraniom rdzennego mieszkańca Zyndranowej Teodora Gocza. Przez wiele lat muzeum – skansen funkcjonowało jako placówka prywatna, obecnie muzeum ma status Oddziału Muzeum Podkarpackiego w Krośnie.

Głównym obiektem muzeum jest chyża (хижа) Teodora Kukieli (1862-1955), pisarza gromadzkiego pochodząca z 1860 roku. Do kurnej chaty w 1901 roku dobudowano kuchnię oraz komin. Stajnia pochodzi z 1923 roku, a chlew z 1934. Wnętrze chaty jest rekonstrukcją biura pisarza wiejskiego, z archiwaliami, książkami, listami i zdjęciami z terenu Łemkowszczyzny. W osobnym pomieszczeniu, tzw. komorze zgromadzono eksponaty sakralne: fragmenty żeliwnych krzyży, szaty liturgiczne, kopie ikon. Znajduje się tu również bogata kolekcja pisanek, zdobionych w tradycyjne łemkowskie wzory. Z narzędzi i przedmiotów gospodarczych można zobaczyć cepy, krosna, żarna. W obrębie skansenu jest ponadto studnia z żurawiem, wiatrak z Wapiennego, kapliczka, cygańska kuźnia z Olchowca. Jednym z obiektów skansenu jest chata żydowska, dawna własność rodziny Zalmana a obok niej zgromadzono potrzaskane macewy (żydowskie nagrobki), z których niegdyś, odwróconych napisami do spodu, układano dukty.

Muzeum zgromadziło też pamiątki wojenne po operacji na Przełęczy Dukielskiej: mundury, hełmy, broń, odłamki.







# OBIEKTY KULTUROWE

Jaślicki Park Krajobrazowy



Drewniana cerkiew w Daliowej p.w. św. Paraskewii, zbudowana przez ludność ruską tzw. Łemków w 1933 roku.

Cerkiew reprezentuje ukraiński styl narodowy, została wzniesiona na planie krzyża, z pojedynczą kopułą nad nawą i dachami dwuspadowymi ponad ramionami krzyża. Jest orientowana, całą bryłę otacza daszek okapowy. Wyposażenie cerkwi zachowało się jedynie fragmentarycznie. Pierwotnie znajdujące się w niej ikony znajdują się obecnie w Muzeum Narodowym we Lwowie.

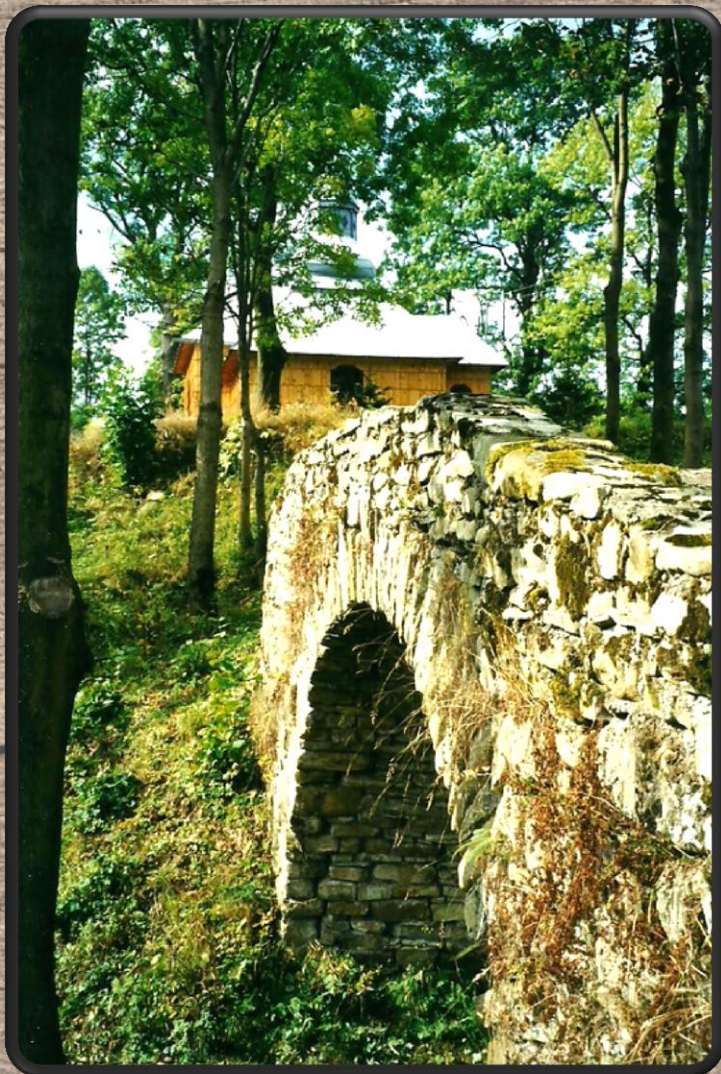




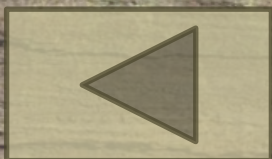


# OBIEKTY KULTUROWE

Jaśliski Park Krajobrazowy



Drewniana cerkiew w Olchowcu p.w. Przeniesienia Relikwii św. Mikołaja, zbudowana przez ludność ruską tzw. Łemków w latach 1930-1945 oraz cmentarz przycerkiewny. Do cerkwi prowadzi kamienny most łukowy na potoku Olchowczyk, zbudowany na przełomie XVIII i XIX wieku.

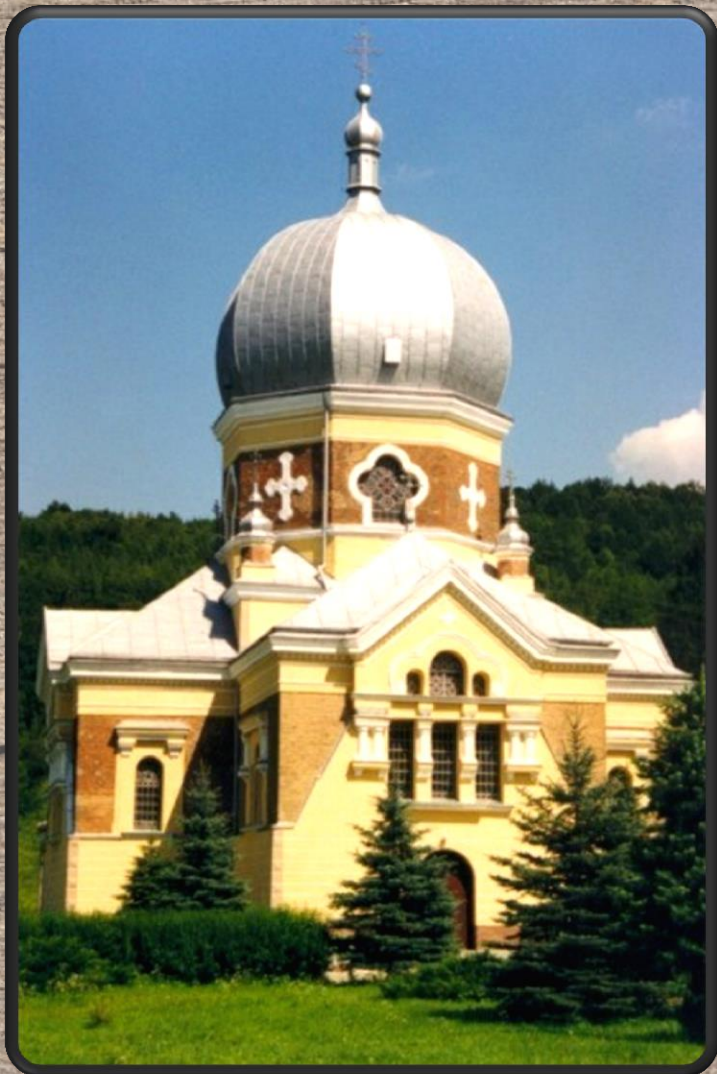






# OBIEKTY KULTUROWE

Jaśliski Park Krajobrazowy



Murowana cerkiew w p.w. św. Jana Złotoustego w Polanach zbudowana w 1914 roku przez ludność ruską tzw. łemków, w dużej mierze dzięki wsparciu łemkowskich emigrantów ze Stanów Zjednoczonych. Została zbudowana w miejscu starszej drewnianej cerkwi (odnotowanej już w 1826), która jednak w roku 1899 była opisana jako bardzo stara i w bardzo złej kondycji. Od listopada 1992, cerkiew jest współużytkowana przez grekokatolików i rzymskich katolików, a wyznawcy prawosławia korzystają z cerkwi w innych miejscowościach.







# OBIEKTY KULTUROWE

Jaślicki Park Krajobrazowy



Drewniana cerkiew w Wisłoku Wielkim p.w. św. Onufrego, obecnie kościół katolicki pod tym samym wezwaniem, wzniesiona między 1850 a 1853 przez ludność ruską tzw. łemków. Cerkiew jest orientowana, wzniesiona całkowicie z drewna, o konstrukcji zrębowej.

W odróżnieniu od innych, wyraźnie trójdzielnych cerkwi łemkowskich obiekt w Wisłoku Wielkim posiada przedsionek połączony z nawą, zaś pomieszczenia te – podobnie jak pomieszczenie ołtarzowe – wznoszą się na tę samą wysokość. Do prezbiterium przylegają zakrystia i składzik. Ponad przedsionkiem wznosi się wieża o konstrukcji słupowo-ramowej z cebulastą kopułą. Podobny kształt mają sygnaturki z kopułami nad nawą i prezbiterium. Cerkiew kryje dach dwuspadowy, ponad zakrystią i składzikiem dachy pulpitarne. Osobny, trójkątny dach okapowy położony jest ponad wejściem do przedsionka. Okna budynku są półkoliste lub kwadratowe. Wolnostojąca dzwonnica cerkiewna pełniąca równocześnie funkcję bramy wjazdowej na teren świątyni, jest dwukondygnacyjna z dachem namiotowym i kopułą podobną w formie do tych wieńczących budynek cerkwi. We wnętrzu cerkwi zachował się ikonostas, najprawdopodobniej powstały w tym samym okresie, co sam budynek, jednak z kilkoma ikonami pochodzącymi dopiero z okresu przebudowy w 1902 roku (św. Mikołaja Cudotwórcy i św. Onufrego). W prezbiterium znajduje się ołtarz z baldachimem. Ściany cerkwi pokrywa polichromia z XIX wieku, odnawiana w latach 80. XX wieku.







# OBIEKTY KULTUROWE

## Jaśliski Park Krajobrazowy



Jaśiel – miejsce pamięci Kurierów Beskidzkich, a także poległych wopistów. W 1981 roku odsłonięto tu tablicę upamiętniającą kurierów beskidzkich. Przez Jaśiel wiodła trasa „JAGA”, działała od wiosny 1940 r. do połowy 1942 r. kiedy to nastąpiła jej reorganizacja. Zamieniono ją na trasę sztafetową o kryptonimie „Kora” i pod taką nazwą funkcjonowała do końca II wojny światowej. W okolicy biegły trasy kurierskie: „Kamień” przez Jaśliska, „Ścieżka” przez Moszczaniec-Jaśiel-Medzilaborce, „Korytarz” przez Hutę Polańską, „Kora” przez Rudawkę Jaśliską. Przez „zieloną granicę” w czasie II wojny światowej przepawali się nimi uciekinierzy z kraju zagrożeni hitlerowskimi prześladowaniami, szli tymi traktami ochotnicy pragnący dalej walczyć z bronią w rękę w polskich oddziałach zbrojnych formowanych na obczyźnie. Drugi pomnik poświęcony jest żołnierzom WOP zamordowanym przez UPA w ramach akcji czyszczenie granicy. W centrum dawnej wsi, w miejscu spalonej placówki WOP w Jaśielu, stoi dziś pomnik wopistów z wypisanymi nazwiskami 72 żołnierzy, którzy zginęli w marcu 1946 roku.







# OBIEKTY KULTUROWE

Ciśniańsko-Wetliński Park Krajobrazowy



Bieszczadzka Kolejka Leśna (Bieszczadzka Ciuchcia). Bazą kolejki jest stacja w Majdanie.

Budowę linii kolejki wąskotorowej z Cisnej do Nowego Łupkowa rozpoczęto w 1890 roku. Decyzję w tej sprawie podjęły władze zaboru austriackiego w celu ułatwienia eksploatacji największego bogactwa Bieszczadów jakim są lasy. Projektantem kolejki był polski inżynier Albin Zazula. Większość prac przy budowie linii kolejowej wykonywano ręcznie, bez pomocy urządzeń technicznych.

Do budowy mostów, przepustów, wiaduktów oraz murów oporowych, które służą również obecnie sprowadzono wykwalifikowanych kamieniarzy z Włoch. W roku 1895 odbyła się uroczystość uruchomienia kolejki. Przy linii kolejowej zaczęły powstawać tartaki, które ożywiły gospodarczo ten rejon Bieszczadów. W latach 1900-1904 wraz ze wzrostem zapotrzebowania na drewno właściciele kolejki przedłużyli linię kolejową z Cisnej do Beskidu i Kalnicy.

W czasie I i II wojny światowej kolejka uległa niszczeniu. Po II wojnie została przejęta przez Lasy Państwowe, odbudowana i rozbudowana. Służyła do transportu drewna, a w 1963 roku uruchomiono ruch pasażerski, który prowadzono do 30 listopada 1994, kiedy całkowicie wstrzymano ruch pociągów. Po przejęciu kolejki przez Fundację Bieszczadzkiej Kolejki Leśnej, 4 lipca 1997 wznowiono ruch pasażerski – przewozy turystyczne.







# OBIEKTY KULTUROWE

Ciśniańsko-Wetliński Park Krajobrazowy



Murowana cerkiew w Łopience p.w. św. Paraskewii wybudowana przez ludność ruską tzw. Bojków w I poł. XVIII wieku. Do II wojny światowej i późniejszych wysiedleń była najważniejszym miejscem kultu maryjnego w Bieszczadach. Tu znajdowała się słynąca cudami ikona Matki Boskiej pochodząca z I poł. XVIII wieku. Obecnie w cerkwi znajduje się kopia tego obrazu.







# OBIEKTY KULTUROWE

Ciśniańsko-Wetliński Park Krajobrazowy



Drewniana cerkiew w Turzańsku p.w. św. Onufrego zbudowana w latach 1850-1854 przez ludność ruską tzw. Bojków, obok drewniana dzwonnica najwyższa w polskich Karpatach, zbudowana w 1817 roku i cmentarz przycerkiewny.







# OBIEKTY KULTUROWE

Ciśniańsko-Wetliński Park Krajobrazowy



Murowana kapliczka w Balnicy z połowy XIX wieku wybudowana przy cudownym źródleku. Ze źródłem związany jest stary przekaz ludowy o cudzie odzyskania wzroku przez wędrującego po wsiach ślepego żebraka po napiciu się wody i obmyciu twarzy kryniczną wodą.







# OBIEKTY KULTUROWE

Park Krajobrazowy Doliny Sanu



Drewniana cerkiew w Smolniku p.w. św. Michała Archanioła zbudowana w 1791 roku przez ludność ruską tzw. Bojków. Oryginalne wyposażenie nie zachowało się. W bezpośrednim sąsiedztwie cmentarz przycerkiewny. Obecnie kościół filialny p.w. Wniebowzięcia NMP.







# OBIEKTY KULTUROWE

Park Krajobrazowy Doliny Sanu



Drewniana cerkiew w Chmielu p.w. św. Mikołaja zbudowana w 1906 roku w stylu imperialnym przez ludność ruską tzw. Bojków. Jest to cerkiew trójdzielna o konstrukcji zrębowej, dwie zakrystie. Obiekt jednokopułowy – kopuła nad nawą, natomiast nad przedsionkiem i prezbiterium niewielkie wieżyczki. Oryginalne wyposażenie nie zachowało się. W pobliżu nagrobki dawnego cmentarza przycerkiewnego. Obecnie kościół filialny.





# CHCESZ ZAMKNAĆ PREZENTACJĘ?

**TAK**

**NIE**

Prezentację zrealizowano dla Zespołu Karpackich Parków Krajobrazowych

TOWARZYSTWO PROJEKTOWE  
**KREATOR**